

# Modul Progsus

## Kelas VII-A1

PKPBI



Rini Rajani, M.Pd  
197009022008012001



SLBN Cicendo Kota Bandung

*Berkarakter & Berprestasi*

2022-2023

## MODUL PROGSUS PKPBI

Penyusun	: Rini Rajani, M.Pd
Instansi	: SLBN Cicendo Kota Bandung
Fase/Kelas/Semester	: Fase D/Kelas VII/Semester 1
Elemen	: Persepsi Bunyi
Alokasi Waktu	: 2 JP (sesuai kebutuhan)
Dimensi Profil Pelajar Pancasila	: <ul style="list-style-type: none"><li>• Mandiri, elemen regulasi diri, subelemen percaya diri, tangguh dan adaptif</li><li>• Bernalar Kritis, Sub elemen mengidentifikasi, mengklarifikasi, mengolah informasi dan gagasan.</li></ul>

### ***Deskripsi Profil Peserta Didik:***

Peserta didik kelas VII yang berjumlah 7 orang merupakan peserta didik dengan hambatan pendengaran (tunarungu) tanpa hambatan intelektual. Ketujuh peserta didik ini bervariasi dalam hal tingkat kehilangan pendengarannya. Berdasarkan hasil asesmen awal didapatkan data bahwa ketujuh peserta didik ini memiliki hambatan dalam merespon suara di sekitarnya, baik itu suara panggilan maupun bunyi-bunyi benda di sekitarnya.

### **Capaian Pembelajaran:**

#### ***Elemen Persepsi Bunyi***

Peserta didik mampu mendeteksi bunyi latar belakang, *bunyi benda*, bunyi alam sekitar, suara binatang di lingkungan sekitar, jumlah bunyi, sifat bunyi (cepat-lambat, panjang-pendek, keras lemah dan tinggi- rendah), arah bunyi, suara nama hari, bulan, bilangan, suara manusia di lingkungan sekitar yang terdengar secara tiba-tiba, suara manusia di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung, dan bunyi bahasa berupa fonem, nama panggilan, suara unsur suprasegmental (panjang pendek, tinggi rendah, keras lemah, cepat lambat) dan jumlah suku kata, Konsonan dan kata benda, suara kelompok kata dan suara kalimat. Peserta didik mendiskriminasi berbagai macam bunyi termasuk bunyi bahasa seperti kata yang kontras pada aspek bersuara tak bersuara dan 2 kata yang mengandung konsonan sengau dan letup, 2 kata yang mengandung

konsonan letup dengan geser. Peserta didik mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah di diskriminasi. Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi bahasa seperti pernyataan betul, pernyataan ya, pernyataan sudah, kata ganti, kata perintah, kata kerja, pernyataan salah, pernyataan tidak, pernyataan belum dan kalimat tanya, kata keterangan dan lawan kata. Peserta didik memanfaatkan bunyi yang telah diperoleh untuk komunikasi berupa kalimat perintah dan kalimat berita dengan menggunakan ABD atau tidak.

### Tujuan Pembelajaran

Berdasarkan data yang didapatkan dari hasil asesmen awal maka tujuan pada pembelajaran ini adalah *mendeteksi bunyi-bunyi benda yang diperdengarkan dengan menggunakan ABD Atau tidak menggunakan ABD.*

Indikator :

1. Memberikan reaksi dengan mengangkat tangan ketika mendengar bunyi benda yang diperdengarkan.
2. Memberikan reaksi dengan menyebutkan nama benda yang diperdengarkan.

### Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Guru menyiapkan benda-benda yang akan digunakan dalam latihan persepsi bunyi (gong, rebana, peluit, suling, atau lainnya sesuai ketersediaan))
2. Guru mengatur posisi dan jarak peserta didik, posisi guru, benda-benda yang akan dibunyikan, dan posisi pengamat (salah satu peserat didik) yang akan memegang lembar pengamatan dan memberikan kode atas respon (benar/salah).
3. Peserta didik menyimak penjelasan mengenai tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
4. Peserta didik mencermati benda-benda/alat musik yang akan dibunyikan.
5. Peserta didik mencermati contoh/simulasi kegiatan latihan persepsi bunyi yang akan dilaksanakan.
6. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya dan mendiskusikan hal-hal yang belum dipahaminya.
7. Peserta didik duduk membelakangi guru, benda-benda yang akan dibunyikan siap di depan guru, dan peserta didik yang menjadi pengamat siap dengan lembar observasi duduk berhadapan dengan peserta didik yang akan dilatih.
8. Peserta didik merespon (mengangkat tangan) Ketika mendengar bunyi.
9. Peserta didik merespon dengan menyebutkan nama benda yang diperdengarkan oleh guru.

10. Pengamat memberikan respon betul/salah (jempol/kelingking) dan memberikan tanda ceklist pada lembar pengamatan.
11. Bersama peserta didik, menyimpulkan latihan yang telah dilaksanakan.
12. Bersama peserta didik, guru melakukan refleksi terhadap latihan yang telah dilaksanakan.

### Asesmen

Prosedur : Tes  
 Bentuk : Perbuatan  
 Instrumen :

*Pusatkan pendengaran kalian pada bunyi benda-benda yang ibu perdengarkan, Angkat tangan kalian Ketika kalian mendengar bunyi, sebutkan nama benda/alat musik yang diperdengarkan!*

### Lembar Penilaian

*Beri tanda cek (v) pada respon yang benar/tepat!*

No.	Nama Peserta Didik	Memakai ABM	Respon yang Ditunjukkan							
			Gong		Rebana		Peluit		Suling	
			MT	MNB	MT	MNB	MT	MNB	MT	MNB
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										

*Keterangan:*

MT: Mengacungkan Tangan

MNB: Menyebutkan Nama Benda

Tanda cek (v) diberikan hanya untuk respon yang benar/tepat

## ● Deskripsi Hasil Penilaian

Ananda Shafa mampu merespon bunyi benda/alat yang diperdengarkan. Ananda Shafa mampu menyebutkan 2 dari 4 nama benda/alat yang diperdengarkan dengan benar.

### ***Tindak Lanjut:***

Ananda Shafa masih memerlukan latihan persepsi bunyi untuk lebih mampu membedakan bunyi dari benda/alat yang berbeda.

## Lembar Observasi

Aspek yang Dinilai	Hasil Observasi				
	Selalu 5	Sering 4	Kadang 3	Jarang 2	Tidak Pernah 1
Menyimak penjelasan guru					
Percaya diri dalam merespon intruksi guru					
Aktif melakukan kegiatan tanya jawab dan diskusi					
Mengerjakan tugas yang diberikan guru					
Menyampaikan hasil identifikasi, klarifikasi dan gagasan saat pembelajaran					

