

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : **PKPBI**

Fase : F (Usia Mental $\pm$ 10 Tahun/Kelas XI SMALB)

Nama Penyusun : Bunga Azimah Nurfadillah, M.Pd

Sekolah : SLB Cicendo Kota Bandung

Capaian Pada Fase F: Pada akhir fase F, peserta didik mampu mendeteksi, mendiskriminasi dan mengidentifikasi suara dan bunyi bahasa. Peserta didik mampu memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan maupun isyarat. Peserta didik mampu mendeteksi, mendiskriminasi, dan mengidentifikasi berbagai irama dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mampu mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan, maupun isyarat. Peserta didik mampu mendeteksi, mendiskriminasi dan mengidentifikasi berbagai irama dan irama bahasa. Peserta didik mampu mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan, maupun isyarat. Peserta didik mampu melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal serta membentuk kata yang mengandung konsonan dan vokal kluser. Peserta didik mampu mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan atau isyarat. Peserta didik mampu melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi. Peserta didik mampu memaparkan tentang kesiapsiagaan, mengungkap gagasan secara lisan, dan membicarakan kejadian yang aktual

ELEMEN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PERELEMEN
1. Persepsi Bunyi Mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara	1.1 Mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. 1.2 Mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan	1.1 Mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. 1.2 Mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan

langsung maupun rekaman. Peserta didik mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah didiskriminasi. Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi bahasa dalam hal kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata. Peserta didik memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan, maupun isyarat baik menggunakan ABD maupun tidak menggunakan ABD.	kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. 1.3 Mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah didiskriminasi. 1.4 Mengidentifikasi bunyi bahasa dalam hal kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata. 1.5 Memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan, maupun isyarat baik menggunakan ABD maupun tidak menggunakan ABD.	kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. 1.3 Mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah didiskriminasi. 1.4 Mengidentifikasi bunyi bahasa dalam hal kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata. 1.1 Memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan, maupun isyarat baik menggunakan ABD maupun tidak menggunakan ABD.
2. Persepsi Irama Mendeteksi berbagai irama yaitu panjang-pendek, warna suara/ timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mendiskriminasi berbagai irama, lagu sederhana, dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengidentifikasi berbagai irama lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.	2.1 Mendeteksi berbagai irama yaitu panjang-pendek, warna suara/ timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.2 Mendiskriminasi berbagai irama, lagu sederhana, dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.3 Mengidentifikasi berbagai irama lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.4 Mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat	2.1 Mendeteksi berbagai irama yaitu panjang-pendek, warna suara/ timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.2 Mendiskriminasi berbagai irama, lagu sederhana, dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.3 Mengidentifikasi berbagai irama lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. 2.4 Mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat

3. Merefleksikan Mengevaluasi dan menganalisis efektivitas pesan dan penggunaan media sebuah karya, baik pribadi maupun orang lain serta menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya, mengamati dan memberikan penilaian pada karya sendiri dan orang lain.	3.1 Mengevaluasi dan menganalisis efektivitas pesan dan penggunaan media sebuah karya, baik pribadi maupun orang lain. 3.2 Menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya, mengamati dan memberikan penilaian pada karya sendiri dan orang lain.	3.1 Mengevaluasi dan menganalisis efektivitas pesan dan penggunaan media sebuah karya, baik pribadi maupun orang lain. 3.2 Menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya, mengamati dan memberikan penilaian pada karya sendiri dan orang lain.
4. Latihan Prawicara Melakukan kegiatan interaksi bersama teman untuk melatih konsentrasinya (keterarahan wajah dan keterarahan suara) dengan benar dan mandiri. Peserta didik melakukan latihan pelepasan bicara dan pernapasan dengan mandiri menggunakan berbagai alat yang tersedia di lingkungannya. Peserta didik melakukan latihan teknik bicara untuk berkomunikasi dengan mempertimbangkan artikulasi, tempo, dan irama baik langsung maupun menggunakan cermin secara mandiri.	4.1 Melakukan kegiatan interaksi bersama teman untuk melatih konsentrasinya (keterarahan wajah dan keterarahan suara) dengan benar dan mandiri. 4.2 Melakukan latihan pelepasan bicara dan pernapasan dengan mandiri menggunakan berbagai alat yang tersedia di lingkungannya. 4.3 Melakukan latihan teknik bicara untuk berkomunikasi dengan mempertimbangkan artikulasi, tempo, dan irama baik langsung maupun menggunakan cermin secara mandiri.	4.1 Melakukan kegiatan interaksi bersama teman untuk melatih konsentrasinya (keterarahan wajah dan keterarahan suara) dengan benar dan mandiri. 4.2 Melakukan latihan pelepasan bicara dan pernapasan dengan mandiri menggunakan berbagai alat yang tersedia di lingkungannya. 4.3 Melakukan latihan teknik bicara untuk berkomunikasi dengan mempertimbangkan artikulasi, tempo, dan irama baik langsung maupun menggunakan cermin secara mandiri.
5. Latihan Pembentukan Fonem Melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung konsonan kluser (konsonan double) dan vokal kluser (vokal double)	5.1 Melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung	5.1 Melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung

	konsonan kluser (konsonan double) dan vokal kluser (vokal double)	konsonan kluser (konsonan double) dan vokal kluser (vokal double)
6. Pengembangan Komunikasi secara mandiri mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat. Peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi. Peserta didik memaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). Peserta didik mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi, membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, peserta didik secara mandiri mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat, melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi., mmemaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). Peserta didik mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi. Peserta didik membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung	6.1 Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat. 6.2 Melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi. 6.3 Memaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). 6.4 Mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi, membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, peserta didik secara mandiri 6.5 Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat. 6.6 Melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi, 6.7 Memaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan	6.1 Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat. 6.2 Melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi. 6.3 Memaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). 6.4 Mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi, membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, peserta didik secara mandiri 6.5 Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan, atau isyarat. 6.6 Melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan, ataupun isyarat dalam komunikasi, 6.7 Memaparkan tentang kesiapsiagaan (tanda-tanda alami bencana, penggunaan

meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.	alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). 6.8 Peserta didik mengungkapkan gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi. 6.9 Membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.	alat P3K dan, pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi). 6.8 Peserta didik mengungkapkan gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi. 6.9 Membicarakan kejadian yang aktual (terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.kemarau dan kebakaran, gempa atau gunung meletus) melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.
---	--	--