

**TUJUAN PEMBELAJARAN
DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**SENI BUDAYA
FASE D**



Disusun Oleh :
Yuyu Yuningsih, S.Pd

**SLB NEGERI CICENDO KOTA BANDUNG
2024**

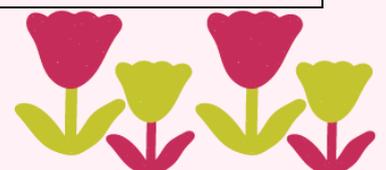


TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Satuan Pendidikan : SMPLB
Semester : I dan II
Tahun Ajaran : 2024-2025
Fase : D
Penulis : Yuyu Yuningsih, S.Pd

Pada akhir Fase D, peserta didik mulai menguasai konsep ruang, proporsi, dan gaya dalam berkarya. Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menguasai konsep ruang, proporsi, teknik, dan teknologi juga mengenal bentuk seni rupa dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dalam bentuk karya dua atau tiga dimensi. Peserta didik mampu mengamati setiap objek melalui kesadaran sosialnya yang semakin berkembang. Fase D berdasarkan Elemen adalah sebagai berikut.

Elemen dan Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none">Mengalami Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi. Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan proporsi, gaya dan ruang.	<ul style="list-style-type: none">Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi.Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan proporsi, gaya dan ruang.	<ol style="list-style-type: none">Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi.Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan proporsi, gaya dan ruang.Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.Peserta didik mampu menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.Peserta didik mampu mengekspresikan karya seni dalam konteks
<ul style="list-style-type: none">Mengekspresikan Peserta didik mampu mengekspresikan karya seni dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri. Peserta didik mampu menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.	<ul style="list-style-type: none">Peserta didik mampu mengekspresikan karya seni dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri.Peserta didik mampu menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta	



	prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.	ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri.
<ul style="list-style-type: none"> • Merefleksikan <p>Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya. • Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain 	6. Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.
<ul style="list-style-type: none"> • Berpikir dan Bekerja Artistik <p>Peserta didik mulai membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri. Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mulai membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri. • Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja. 	7. Peserta didik mulai membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri.
<ul style="list-style-type: none"> • Berdampak <p>Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya. 	8. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain 9. Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.

Mengetahui,
Kepala SLB Negeri Cicendo Kota Bandung

Bandung, Juli 2024
Guru Kelas VIII SMPLB

Wawan, M.Pd
NIP.197411102008011001

Yuyu Yuningsih, S.Pd

