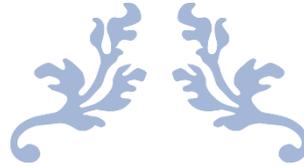




ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA

FANI FAUZIAH

NIP. 199610032024212021



SLB NEGERI CICENDO KOTA BANDUNG

2024-2025

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA

Kelas : SMPLB

Fase : D

Tahun ajaran : 2024-2025

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
1. Mengalami	Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi. Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan proporsi, gaya dan ruang.	1.1 Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi 1.2 Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan proporsi, gaya dan ruang.	1.1.1 mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual terhadap karya seni rupa dengan tema flora, fauna, alam benda, dan manusia pada media dua atau tiga dimensi 1.2.1 Peserta didik mulai mengadaptasi dan menggunakan

			proporsi, gaya dan ruang.
2. Mengekspresikan	<p>Peserta didik mampu mengekspresikan karya seni dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri.</p> <p>Peserta didik mampu menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.</p>	<p>2.1 Peserta didik mampu mengekspresikan karya seni dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri</p> <p>2.2 Peserta didik mampu menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.</p>	<p>2.1.1 mengekspresikan karya seni dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai dengan tema flora, fauna, alam, serta benda dan manusia dengan bimbingan guru atau mandiri</p> <p>2.2.1 menggunakan dan menerapkan pengetahuan unsur seni rupa serta prinsip seni rupa dalam berkarya dua atau tiga dimensi.</p>
3. Merefleksikan	<p>Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang</p>	<p>3.1 Peserta didik mampu mengenali fokus dari karya yang diciptakan serta</p>	<p>3.1.1 mengenali fokus dari karya yang diciptakan serta</p>

	diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.	<p>pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.</p> <p>3.2 Peserta didik mampu menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya</p>	<p>pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.</p> <p>3.2.1 Peserta didik mampu menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya</p>
4. Berpikir dan Bekerja Artistik	Peserta didik mulai membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri. Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.	<p>4.1 Peserta didik mulai membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri</p> <p>4.2 Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p>	<p>4.1.1 membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri.</p> <p>4.2.1 membiasakan penggunaan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka</p>

			pilihan media yang tersedia di sekitar secara mandiri
5. Berdampak	Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.	5.1 Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.	5.1.1 Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.