



**PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA
SMPLB - TA. 2024-2025**

**BHINEKA TUNGGAL IKA
FASE D**



SLBN Cicendo Kota Bandung

Berkarakter & Berprestasi

Topik:

Topik:

“Keragaman adalah Anugerah”

Permasalahan:

Kurangnya pemahaman peserta didik akan keragaman budaya dan suku bangsa yang ada di Indonesia, karena di lingkungan sekolah pada umumnya terdiri dari suku bangsa dan budaya yang relatif sama, demikian juga lingkungan sekitar rumah yang kurang memiliki keragaman budaya dan suku bangsa. Latar belakang budaya dan suku bangsa di sekitar peserta didik yang relatif sama tersebut menyebabkan peserta didik kurang mengenal keragaman yang ada di Indonesia, sehingga dikhawatirkan tidak dimilikinya toleransi terhadap perbedaan, sebagaimana peribahasa “Tak kenal maka tak sayang”.

Relevansi Projek dengan Topik

Kekhawatiran akan tidak tumbuhnya toleransi sebagai akibat dari tidak mengenal keragaman yang ada di Indonesia.

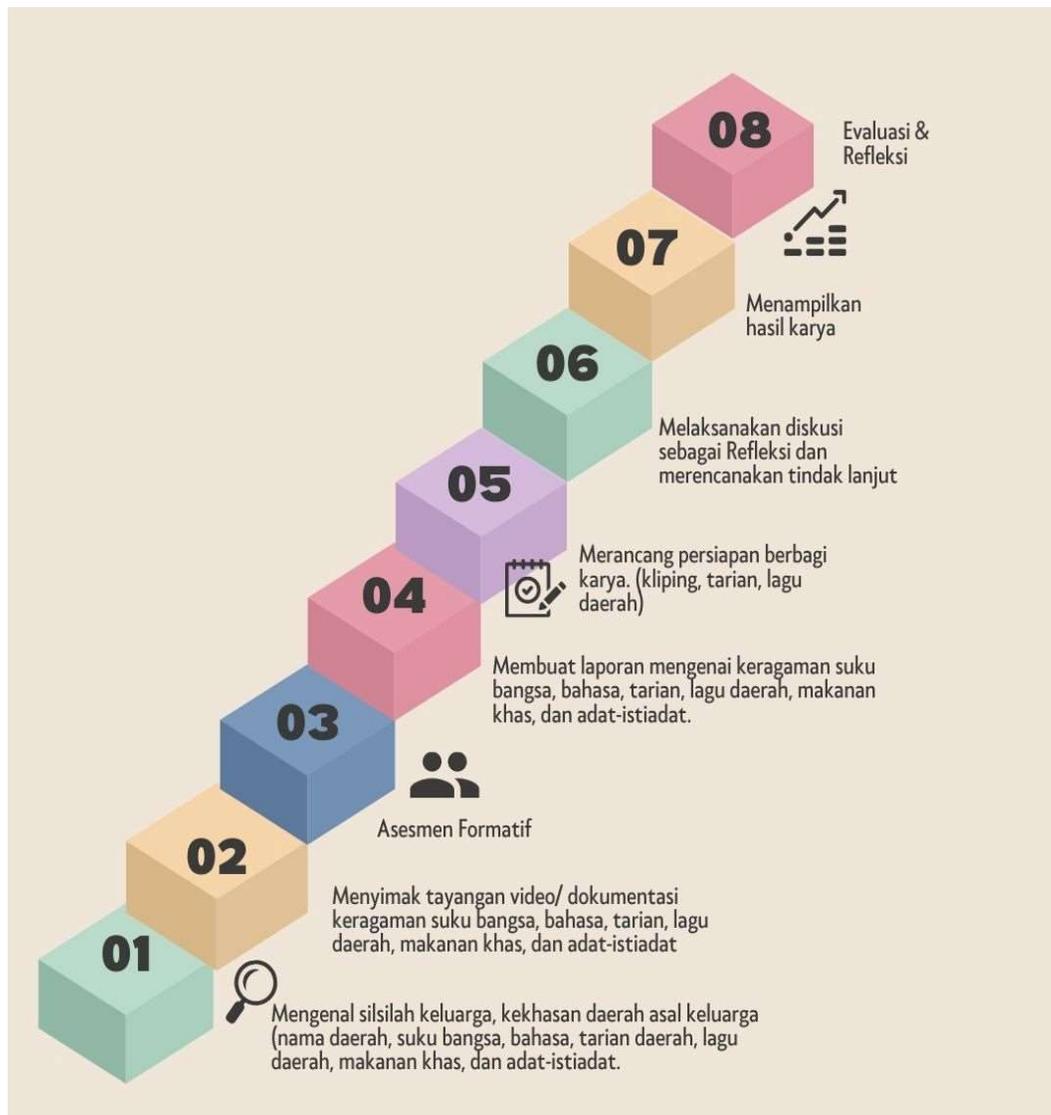
Hasil Asesmen

Berdasarkan hasil asesmen awal, peserta didik tunarungu kelas VII SMPLB, diketahui memiliki kemampuan akademik rata-rata setara dengan Fase D. Penyusunan model Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ini disesuaikan dengan kemampuan peserta didik yang berada pada posisi Fase D.

Tujuan:

Projek “Keragaman adalah Anugerah” ini disusun dengan tujuan menguatkan Profil Pelajar Pancasila melalui pemahaman adanya keragaman yang ada di Indonesia sebagai anugerah dan menjadi kekayaan serta menjadi pemersatu bangsa.

Alur Projek:



Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

A. PROFIL

| | |
|---------------|------------------------------|
| Tema | : Bhineka Tunggal Ika |
| Topik | : Keragaman adalah Anugerah |
| Fase/Kelas | : Fase D SMPLB Tunarungu |
| Waktu | : 1 Semester |
| Alokasi Waktu | : 110 JP |
| Bahan | : Video, Gambar, Hasil Karya |

B. TUJUAN

Pemetaan Dimensi, Elemen dan Sub Elemen

Dimensi: Berkebinekaan Global

| Elemen | Sub Elemen | Target Pencapaian di Akhir Fase D | Aktivitas Terkait |
|--------------------------------|--|---|-------------------|
| Mengenal dan menghargai budaya | Mendalami budaya dan identitas budaya | Memahami perubahan budaya seiring waktu dan sesuai konteks, baik dalam skala lokal, regional, dan nasional. Menjelaskan identitas diri yang terbentuk dari budaya bangsa. | 1, 2 |
| | Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya | Memahami dinamika budaya yang mencakup pemahaman dan praktik Keseharian dalam konteks personal dan sosial. | 3, 5 |

Dimensi: Mandiri

| Elemen | Sub Elemen | Target Pencapaian di Akhir Fase D | Aktivitas Terkait |
|---------------|---|---|-------------------|
| Regulasi Diri | Percaya diri, tangguh (<i>resilient</i>), dan adaptif | Membuat rencana baru dengan mengadaptasi, dan memodifikasi strategi yang sudah dibuat ketika upaya sebelumnya tidak berhasil, serta menjalankan kembali tugasnya dengan keyakinan baru. | 4, 5, 6, 7, 9 |

Dimensi: Kreatif

| Elemen | Sub Elemen | Target Pencapaian di Akhir Fase D | Aktivitas Terkait |
|---|------------|--|-------------------|
| Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal | - | Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampaknya bagi orang lain. | 6, 8 |

Rubrik Pencapaian Dimensi Berkebinekaan Global

Elemen: Mengenal dan menghargai budaya

| Sub Elemen | Mulai Berkembang | Sedang Berkembang | Berkembang Sesuai Harapan | Sangat Berkembang |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| Mendalami budaya dan identitas budaya | Mengidentifikasi dan mendeskripsikan ide-ide tentang dirinya dan berbagai kelompok di lingkungan sekitarnya, serta cara orang lain berperilaku dan berkomunikasi dengannya. | Mengidentifikasi dan mendeskripsikan keragaman budaya di sekitarnya; serta menjelaskan peran budaya dan bahasa dalam membentuk identitas dirinya. | Memahami Perubahan budaya seiring waktu dan sesuai konteks, baik dalam skala lokal, regional, dan nasional. Menjelaskan identitas diri yang terbentuk dari budaya bangsa. | Menganalisis Pengaruh keanggotaan kelompok lokal, regional, nasional, dan global terhadap pembentukan identitas, termasuk identitas dirinya. Mulai menginternalisasi identitas diri sebagai bagian dari budaya |

| Sub Elemen | Mulai Berkembang | Sedang Berkembang | Berkembang Sesuai Harapan | Sangat Berkembang |
|--|--|--|--|---|
| | | | | bangsa. |
| Mengeksplorasi dan Membandingkan Pengetahuan budaya, Kepercayaan, serta praktiknya | Mengidentifikasi dan membandingkan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda. | Mendeskripsikan dan membandingkan pengetahuan dan praktik dari berbagai kelompok budaya. | Memahami dinamika budaya yang mencakup pemahaman dan praktik keseharian dalam konteks personal dan sosial. | Menganalisis Dinamika budaya yang mencakup pemahaman, dan praktik keseharian dalam konteks yang luas. |

MB : Mulai Berkembang

SdB : Sedang Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

SB : Sangat Berkembang

Rubrik Pencapaian Dimensi Mandiri

Elemen : Regulasi Diri

| Sub Elemen | Mulai Berkembang | Sedang Berkembang | Berkembang Sesuai Harapan | Sangat Berkembang |
|---|---|---|---|---|
| Percaya diri, tangguh (<i>resilient</i>), dan adaptif | Tetap bertahan mengerjakan tugas ketika dihadapkan dengan tantangan dan berusaha menyesuaikan strateginya ketika upaya sebelumnya tidak berhasil. | Menyusun, menyesuaikan, dan menguji-cobakan berbagai strategi dan cara kerjanya untuk membantu dirinya dalam penyelesaian tugas yang menantang. | Membuat rencana baru dengan mengadaptasi, dan memodifikasi strategi yang sudah dibuat ketika upaya sebelumnya tidak berhasil, serta menjalankan kembali tugasnya dengan keyakinan baru. | Menyesuaikan dan mulai menjalankan rencana dan strategi pengembangan dirinya dengan mempertimbangkan minat dan tuntutan pada konteks belajar maupun pekerjaan yang akan dijalaninya di masa depan, serta berusaha untuk mengatasi tantangan yang ditemui. |

Rubrik Pencapaian Dimensi Kreatif

Elemen: Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal

| Sub Elemen | Mulai Berkembang | Sedang Berkembang | Berkembang Sesuai Harapan | Sangat Berkembang |
|---|---|---|---|--|
| Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal | Mengeksplorasi Dan mengeks-presikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi karya dan tindakan yang dihasilkan. | Mengeksplorasi dan mengeks-presikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritisi karya dan tindakan yang dihasilkan. | Mengeksplorasi dan mengeks-presikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan, serta mengevaluasi nya dan mempertimbangkan dampaknya bagi orang lain. | Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritisi karya dan tindakan yang dihasilkan. |

C. AKTIVITAS

Alur Aktivitas

- 1 Menuliskan silsilah keluarga (6 JP)
- 2 Menuliskan asal daerah keluarga beserta kekhasannya (suku bangsa, bahasa, tarian, lagu, makanan khas, dan adat-istiadat daerah) (12 JP)
- 3 Menyimak tayangan video/dokumentasi keragaman yang ada di Indonesia (suku bangsa, bahasa, tarian, lagu, makanan khas, dan adat-istiadat daerah) beserta pembahasan & diskusi. (24 JP)
- 4 Asesmen Formatif (8 JP)
- 5 Membuat laporan mengenai keragaman yang ada di Indonesia (suku bangsa, bahasa, tarian, lagu, makanan khas, dan adat-istiadat daerah) (24 JP)
- 6 Merancang persiapan berbagi karya (menampilkan peragaan busana daerah, menampilkan tarian daerah, menyanyikan lagu daerah, dsb.) (20 JP)

Aktivitas 1

Silsilah Keluargaku

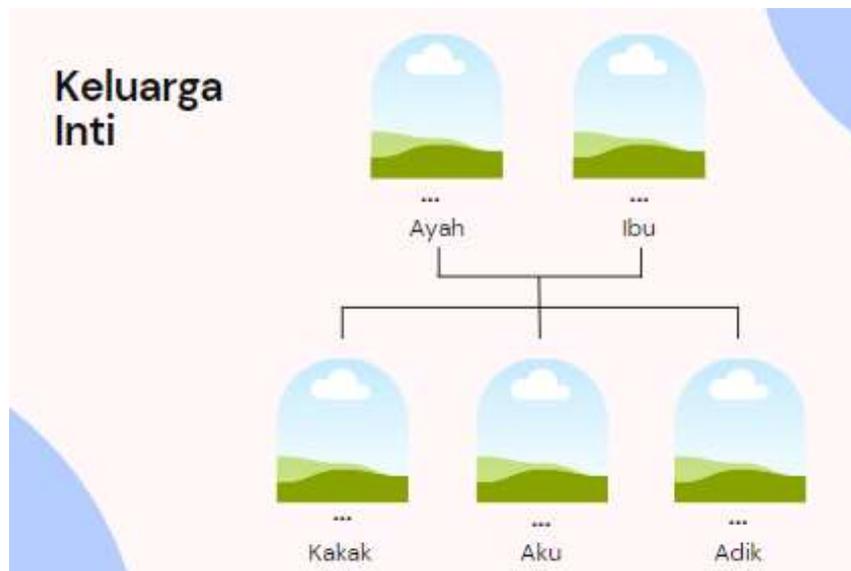
Jenis Kegiatan : Tatap Muka dan Tugas Mandiri
Alokasi Waktu : 6 JP (6 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

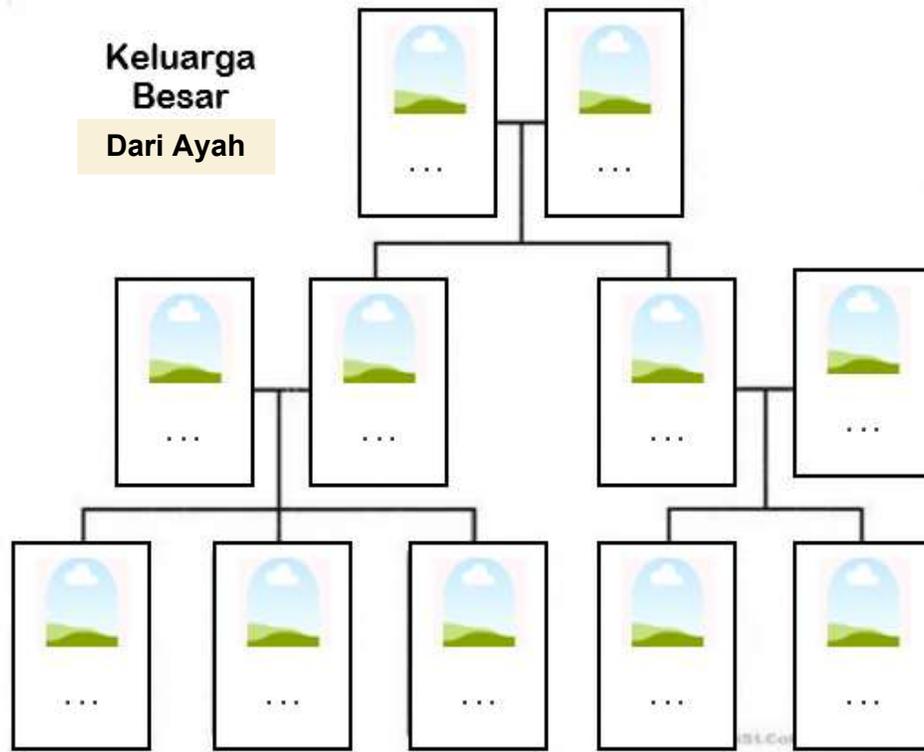
Persiapan:

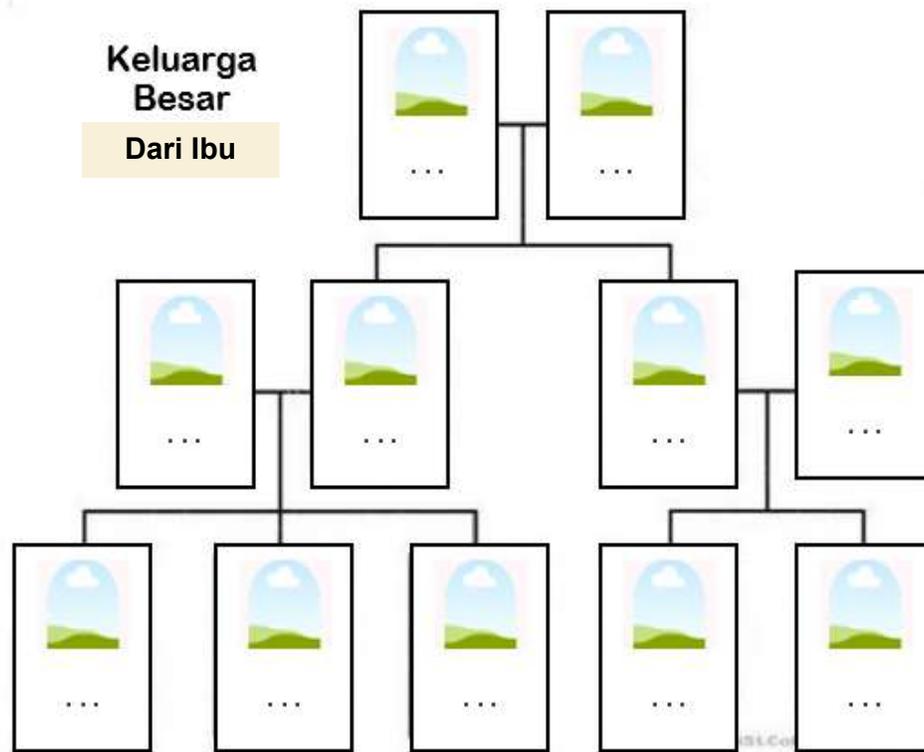
- Guru menyiapkan contoh gambar silsilah keluarga (media dapat disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik, misal: deskripsi untuk peserta didik tunanetra).
- Guru menyiapkan lembar kerja yang akan digunakan peserta didik untuk membuat silsilah keluarga.

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan pertanyaan pemantik;
 - Apakah kalian mempunyai kakek dan nenek?
 - Berasal dari daerah manakah kakek dan nenek kalian?
 - Pernahkah kalian ke daerah asal kakek dan nenek kalian?
- Peserta didik mencermati bagan silsilah keluarga yang ditunjukkan guru.
- Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan diskusi mengenai contoh silsilah keluarga.
- Peserta didik menuliskan nama kakek, nenek, ayah, ibu, kakak, adik, paman, bibi, dan saudara sepupunya.
- Peserta didik menyampaikan silsilah keluarga masing-masing sesuai pengetahuannya,
- Guru menyampaikan tugas membuat silsilah keluarga peserta didik secara lengkap dengan bantuan orang tua masing-masing di rumah.
 - Bagan keluarga inti (dilengkapi foto)
 - Bagan keluarga besar dari Ayah (dilengkapi foto)
 - Bagan keluarga besar dari Ibu (dilengkapi foto)







Catatan:

Untuk peserta didik tunanetra, bagan silsilah keluarga dapat dibuat dalam bentuk deskripsi.

Aktivitas 2

Asal Daerah Keluargaku

Jenis Kegiatan : Tatap Muka dan Tugas Mandiri
Alokasi Waktu : 12 JP (12 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan peta Indonesia.
- Guru menyiapkan gambar-gambar contoh kekhasan daerah (suku bangsa, bahasa, tarian, lagu, makanan khas dan adat-istiadat daerah).
- Guru menyiapkan lembar kerja yang akan digunakan peserta didik untuk menuliskan kekhasan asal daerah keluarganya.

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan pertanyaan pemantik;
 - Apakah kalian tahu asal daerah keluargamu?
 - Berasal dari daerah manakah kakek dan nenek kalian?
- Peserta didik mencermati 5 pulau besar (Papua, Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, dan Jawa) pada peta Indonesia yang ditunjukkan guru.
- Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan tanya jawab dan diskusi mengenai pulau asal daerah keluarganya.
- Peserta didik menyebutkan nama pulau sebagai asal daerah keluarganya.
- Peserta didik menyampaikan apa yang mereka ketahui mengenai asal daerah keluarganya.
- Guru menyampaikan tugas mengisi lembar kerja dengan melakukan diskusi bersama orang tua di rumah.

Isilah data di bawah ini, diskusikan dengan orang tuamu!

Keluarga (kakek, nenek) dari Ayah

Nama Kakek :
Nama Nenek :
Asal Daerah :
Suku Bangsa :
Bahasa Daerah :
Tarian Daerah :
Lagu Daerah :
Makanan Khas :
Adat-istiadat :

Keluarga (kakek, nenek) dari Ibu

Nama Kakek :
Nama Nenek :
Asal Daerah :
Suku Bangsa :
Bahasa Daerah :
Tarian Daerah :
Lagu Daerah :
Makanan Khas :
Adat-istiadat :

Aktivitas 3

Keragaman Indonesiaku

Jenis Kegiatan : Tatap Muka dan Tugas Mandiri
Alokasi Waktu : 24 JP (24 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan tayangan video dan dokumentasi mengenai keragaman yang ada di Indonesia (suku bangsa, bahasa daerah, tarian daerah, lagu daerah, makanan khas daerah, dan adat-istiadat daerah).
- Guru menyiapkan beberapa makanan khas daerah.
- Guru menyiapkan lembar kerja.

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan pertanyaan pemantik;
 - Apakah kalian tahu apa nama makanan ini?
 - Dari mana asal makanan ini?
- Peserta didik mencermati tayangan video/dokumentasi mengenai keragaman yang ada di Indonesia;
 - sesi 1: suku bangsa
 - sesi 2: bahasa
 - sesi 3: tarian
 - sesi 4: lagu
 - sesi 5: makanan khas
 - sesi 6: adat-istiadat

Contoh tayangan keragaman:

<https://www.youtube.com/watch?v=OevbCQQ6h5E>

<https://www.youtube.com/watch?v=AvFbbRThELo>

<https://www.youtube.com/watch?v=r9jiB-T-hLU>

Catatan:

- Selain tayangan video, dapat dicari sumber lain untuk memperjelas materi keragaman, seperti gambar-gambar yang relevan.
- Untuk peserta didik tunanetra, tayangan dapat berupa audio atau paparan yang disampaikan guru.
- Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan diskusi mengenai keragaman yang telah ditayangkan.

Catatan:

Pada saat diskusi, guru dapat memutar kembali tayangan video sebagai bahan diskusi. Video dapat dijeda (pause) saat ingin mencermati bagian yang menjadi pertanyaan atau bahan diskusi.

- Peserta didik menyebutkan keragaman yang telah dicermati dari tayangan video/dokumentasi.
- Guru menyampaikan tugas mengisi lembar kerja dengan melakukan diskusi bersama orang tua di rumah.
 - sesi 1: suku bangsa
 - sesi 2: bahasa
 - sesi 3: tarian
 - sesi 4: lagu
 - sesi 5: makanan khas
 - sesi 6: adat-istiadat

Tugas:

Peserta didik diminta mengisi tabel keragaman yang ada di Indonesia. Tugas dapat dikerjakan dengan bimbingan orang tua di rumah.

Sesi 1: Suku Bangsa di Indonesia

Isilah tabel berikut, dan lengkapi dengan gambar yang menunjukkan suku bangsa yang ada di Indonesia!

| No. | Suku Bangsa | Provinsi |
|-----|-------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

| | | |
|----------|----------|----------|
| suku ... | suku ... | suku ... |
|----------|----------|----------|

| | |
|----------|----------|
| suku ... | suku ... |
|----------|----------|

Sesi 2: Bahasa Daerah di Indonesia

Isilah tabel berikut!

| No. | Bahasa Daerah | Provinsi |
|-----|---------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Sesi 3: Tarian Daerah

Isilah tabel berikut, dan lengkapi dengan gambar tarian daerah yang ada di Indonesia!

| No. | Tarian Daerah | Provinsi |
|-----|---------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

| | | |
|----------|----------|----------|
| tari ... | tari ... | tari ... |
|----------|----------|----------|

| | |
|----------|----------|
| tari ... | tari ... |
|----------|----------|

Sesi 4: Lagu Daerah

Isilah tabel berikut!

| No. | Lagu Daerah | Provinsi |
|-----|-------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Sesi 5: Makanan Khas

Isilah tabel berikut, dan lengkapi dengan gambar makanan khas daerah yang ada di Indonesia!

| No. | Makanan Khas Daerah | Provinsi |
|-----|---------------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ... | ... | ... |
|-----|-----|-----|

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
|-----|-----|

Sesi 6: Adat Istiadat

Isilah tabel berikut, dan lengkapi dengan gambar contoh adat-istiadat (upacara) daerah yang ada di Indonesia!

| No. | Adat Istiadat | Provinsi |
|-----|---------------|----------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ... | ... | ... |
|-----|-----|-----|

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
|-----|-----|

Aktivitas 4

Asesmen Formatif

Jenis Kegiatan : Tatap Muka
Alokasi Waktu : 8 JP (8 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan instrumen asesmen formatif
- Guru menyiapkan lembar observasi

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan tujuan dilaksanakannya asesmen formatif.
- Peserta didik mengikuti penjelasan guru mengenai pelaksanaan asesmen yang akan dilaksanakan.
- Peserta mengikuti pelaksanaan asesmen dengan tertib.

Instrumen Asesmen Formatif

Sesi 1: Suku Bangsa di Indonesia

Tariklah garis untuk menghubungkan suku bangsa dengan asal daerahnya!

Suku
Jawa

Suku
Batak

Suku
Dayak

Suku
Asmat

Suku
Minahasa



<https://haloedukasi.com/bulau-terbesar-di-indonesia>

Sesi 2: Bahasa Daerah di Indonesia

Tariklah garis untuk menghubungkan bahasa dengan asal daerahnya!

Bahasa Batak

Bahasa Jawa

Bahasa Sasak

Bahasa Banjar

Bahasa Asmat



<https://haloedukasi.com/pulau-terbesar-di-indonesia>

Sesi 3: Tarian Daerah

Tariklah garis untuk menghubungkan tarian daerah dengan asal daerahnya!



Tari Jaipong



Papua



Tari Selamat Datang



Sumatera Barat



Tari Piring



Bali



Tari Gambyong



Jawa Barat



Tari Pendet



Jawa

Sumber: <https://www.gurupendidikan.co.id/tarian-daerah/>

Sesi 4: Lagu Daerah

Tariklah garis untuk menghubungkan lagu daerah dengan asal daerahnya!

Bubuy Bulan



Aceh

Bungong Jeumpa



Sumatera Utara

Kicir-Kicir



Papua

Butet



DKI Jakarta

Yamko Rambe
Yamko



Jawa Barat

Sesi 5: Makanan Khas

Tariklah garis untuk menghubungkan makanan khas daerah dengan gambarnya!

Gudeg
DI Yogyakarta



Pempek
Palembang



Rendang
Padang



Lumpia
Semarang



Soto Betawi



Sumber: <https://jabar.suara.com/read/2021/11/09/073500/17-makanan-tradisional-indonesia-yang-wajib-dicoba-dari-aceh-hingga-papua>

Sesi 6: Adat Istiadat

Tariklah garis untuk adat-istiadat daerah dengan gambarnya!

Metatah
di Bali



Tedak Siten
di Jawa



Pacoa Jara
di Nusa Tenggara
Barat



Sisingaan
di Jawa Barat



Sumber: <https://www.99.co/blog/indonesia/upacara-adat-di-indonesia/>

Catatan:

Bentuk dan jenis instrumen asesmen dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan peserta didik.

Aktivitas 5

Laporan Keragaman Indonesiaku

Jenis Kegiatan : Tatap Muka dan Tugas Mandiri
Alokasi Waktu : 24 JP (24 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan contoh laporan
- Guru menyiapkan lembar observasi

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan tujuan pembuatan laporan.
- Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai cara menyusun laporan.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami berkaitan dengan penyusunan laporan keragaman yang ada di Indonesia.

Tugas

- Buatlah laporan mengenai keragaman yang ada di Indonesia yang di dalamnya memuat keragaman suku bangsa, bahasa daerah, tarian, lagu, makanan, dan adat-istiadat.

Catatan:

Bentuk laporan dapat disesuaikan dengan kemampuan peserta didik dalam melaporkan.

Aktivitas 6

Rancangan Berbagi Karya

Jenis Kegiatan : Tatap Muka dan Tugas Mandiri
Alokasi Waktu : 20 JP (20 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan contoh rancangan berbagi karya.
- Guru menyiapkan lembar rancangan berbagi karya untuk diisi peserta didik.
- Guru menyiapkan lembar observasi.

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan tujuan pembuatan rancangan berbagi karya
- Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai cara membuat rancangan berbagi karya.
- Guru mengingatkan kembali peserta didik pada pembahasan terdahulu (aktivitas 3) yang membahas keragaman yang ada di Indonesia.
- Peserta didik diminta untuk memilih karya yang akan dibuat dalam bentuk peragaan busana daerah, menampilkan tarian daerah, menyanyikan lagu daerah, dan lainnya (sesuai minat peserta didik)
- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami berkaitan dengan membuat rancangan berbagi karya.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan apa yang akan dibuatnya dalam kegiatan berbagi karya.
- Guru dan peserta didik menentukan *timeline* kegiatan yang akan dilakukan.

Catatan:

- Guru melibatkan orang tua untuk mendampingi peserta didik di rumah saat melaksanakan rancangan yang telah di buat.

Nama :

Kelas :

Rancangan Berbagi Karya

| Minggu Ke-1 | Minggu Ke-2 | Minggu Ke-3 | Minggu Ke-4 | Minggu Ke-5 | Minggu Ke-1 | Minggu Ke-6 |
|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | | | | |
| Minggu Ke-7 | Minggu Ke-8 | Minggu Ke-9 | Minggu Ke-10 | Minggu Ke-11 | Minggu Ke-12 | Minggu Ke-14 |
| | | | | | | |

Aktivitas 7

Refleksi dan Rencana Tindak Lanjut

Jenis Kegiatan : Tatap Muka
Alokasi Waktu : 4 JP (4 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru sudah menermati hasil rancangan berbagi karya.
- Guru menyiapkan lembar observasi

Pelaksanaan:

- Guru menyampaikan tujuan kegiatan refleksi.
- Guru mengajukan pertanyaan berkaitan dengan rancangan berbagi karya yang telah dibuat.
- Peserta didik menjawab pertanyaan guru berkaitan dengan rancangan berbagi karya yang telah dibuat.
- Peserta didik diminta untuk menyampaikan rancangan berbagi karya yang telah dibuatnya.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami berkaitan dengan rancangan yang telah dibuatnya.
- Peserta didik melakukan simulasi berbagi hasil karya.

Catatan:

- Guru dapat memberikan pandangan dan arahan kepada peserta didik yang masih memiliki keraguan atas rancangan yang telah dibuatnya.
- Pada aktivitas ini peserta didik masih mungkin merubah atau memperbaiki rancangannya.

Aktivitas 8

Menampilkan Hasil Karya

Jenis Kegiatan : Tatap Muka
Alokasi Waktu : 8 JP (8 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator dan Moderator

Persiapan:

- Guru menyiapkan jadwal kegiatan Berbagi Hasil Karya.
- Guru mengundang warga sekolah untuk hadir.
- Guru menyiapkan lembar penilaian

Pelaksanaan:

- Peserta didik menyiapkan karya yang akan ditampilkan.
- Peserta didik menampilkan karyanya.
- Guru melakukan penilaian saat peserta didik menampilkan karyanya.
- Peserta didik merapikan kembali ruangan dan peralatan yang digunakan untuk tampil.

Catatan:

- Pada aktivitas ini guru melibatkan orang tua dan warga sekolah lainnya dalam menyiapkan ruangan.

Aktivitas 9

Evaluasi dan Refleksi

Jenis Kegiatan : Tatap Muka
Alokasi Waktu : 4 JP (4 x 35 menit)
Bahan : Lembar Kerja
Peran Guru : Fasilitator

Persiapan:

- Guru menyiapkan Resume dan dokumentasi kegiatan keseluruhan proyek.
- Guru menyiapkan lembar refleksi

Pelaksanaan:

- Guru menayangkan dokumentasi kegiatan proyek dari awal sampai akhir.
- Peserta didik dan guru bediskusi membahas kegiatan proyek yang telah dilaksanakan.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pesan dan kesan mengenai pengalamannya selama melaksanakan kegiatan proyek dari awal sampai akhir. .
- Peserta didik diminta menyampaikan pendapatnya atas kegiatan proyek yang telah dilaksanakan dan menyampaikan pemikirannya untuk tindak lanjut dalam upaya menghargai keragaman yang ada di sekitar.
- Peserta didik mengisi lembar refleksi.

Catatan:

- Pada aktivitas ini guru mengingatkan kembali peserta didik pada keragaman yang ada di Indonesia serta menerapkan nilai-nilai yang harus diterapkan dalam keberagaman.

Lembar Refleksi Diri

Nama :

Kelas :

Tanggal:

Beri tanda ✓ sesuai dengan yang kalmu rasakan!

| Pernyataan | Yang Aku Rasakan | | |
|--|--|---|---|
| |  |  |  |
| Aku mengerti keragaman yang ada di Indonesia. | | | |
| Aku tahu mengerti keragaman yang ada di Indonesia adalah anugerah Tuhan. | | | |
| Aku mengerti keragaman adalah kekayaan Indonesia. | | | |
| Aku menjadi anak yang mandiri mengerjakan tugas kegiatan. | | | |
| Aku menyukai budaya yang ada di Indonesia. | | | |

Keterangan:

| | | |
|---|---|---|
|  = senang |  = biasa saja |  = tidak sesuai |
|---|---|---|

Lembar Refleksi Diri

Nama :

Kelas :

Tanggal:

1. Apa yang paling kamu suka saat mengikuti proyek?
2. Apa yang tidak kamu sukai saat mengikuti proyek?
3. Siapa yang banyak membantu kamu saat mengerjakan proyek?
4. Apa kekurangan proyek kamu?
5. Apa kelebihan proyek kamu?
6. Apa yang akan kamu perbaiki untuk proyek selanjutnya?

D. Asesmen Sumatif Proyek

| Kriteria | Mulai Berkembang | Berkembang Sesuai Harapan | Sangat Berkembang |
|-------------|--|---|--|
| Perencanaan | Menuliskan rancangan sesuai dengan pilihan karya yang akan ditampilkan | Menyampaikan gagasan rancangan kegiatan sesuai dengan tujuan proyek dan . | Membuat dan menuliskan rancangan kegiatan dengan jelas sesuai dengan tujuan proyek. |
| Pelaksanaan | Masih perlu diingatkan untuk melaksanakan kegiatan sesuai dengan rancangan | Melaksanakan kegiatan sesuai dengan rancangan yang telah dibuat | Melaksanakan kegiatan dengan mandiri sesuai rancangan yang telah dibuat. |
| Refleksi | Masih perlu dibimbing untuk mengenali kelebihan atau kelemahan diri. | Mengenali kelebihan dan kelemahan diri. | Mengenali kelebihan dan kelemahan diri serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan diri. |
| Evaluasi | Memberikan penilaian terhadap diri dan teman | Memberikan penilaian terhadap diri dan teman dengan objektif. | Memberikan penilaian terhadap diri dan teman dengan objektif dan mampu mengemukakan alasannya. |