



Kurikulum
Merdeka



TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (TP-ATP)

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA
FASE/KELAS : E/XA1
SLBN CICENDO KOTA BANDUNG



Tahun Ajaran 2025-2026

Disusun Oleh : Ine Rahayu



TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Rupa
Satuan Pendidikan	: SMALB
Tahun Ajaran	: 2024-2025
Semester	: I dan II
Fase /Kelas	: XA1/ E
Penulis	: Ine Rahayu M.M.Pd

Elemen /Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
<p>Mengalami Peserta didik mampu mengamati,mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan, atau topik tertentu secara visual pada karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora, fauna, alam benda atau manusia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mengamati,mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan, atau topik tertentu secara visual pada karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora, fauna, alam, benda atau manusia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. mengamati,mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan, atau topik tertentu secara visual pada karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora, fauna, alam, benda atau manusia. 2. mengekspresikan karya dengan bimbingan guru 3. mengeksplorasi secara mandiri dengan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk,tekstur, ruang, dan warna secara visual 4. mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya
<p>Mengekspresikan Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau bisa mengeksplorasi secara mandiri dengan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna secara visual sehingga menghasilkan karya dua atau 3 dimensi dengan menggunakan tema flora, fauna, alam benda atau manusia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mengekspresikan karya dengan bimbingan guru • mengeksplorasi secara mandiri dengan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk,tekstur, ruang, dan warna secara visual • menghasilkan karya dua atau 3 dimensi dengan 	

	<p>menggunakan tema flora, fauna, alam benda atau manusia.</p>	<p>tersebut</p> <p>5. menunjukkan tahapan menentukan tema dalam membuat karya seni rupa dua atau tiga dimensi secara mandiri</p>
<p>Merefleksikan</p> <p>Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan sesuai dengan pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut, serta menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut • menggunakan informasi untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya • mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain 	<p>6. menggunakan informasi untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya</p> <p>7. menghasilkan karya dua atau 3 dimensi dengan menggunakan tema flora, fauna, alam benda atau manusia.</p> <p>8. mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain</p>
<p>Berpikir dan Bekerja Artisti</p> <p>Peserta didik mulai menunjukkan tahapan dan menentukan tema dalam membuat karya seni rupa dua atau tiga dimensi secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan tahapan menentukan tema dalam membuat karya seni rupa dua atau tiga dimensi secara mandiri • menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. • mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan 	<p>9. menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p> <p>10. menciptakan karya sesuai dengan bimbingan guru atau karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks</p>

	dalam bekerja.	lingkungannya
<p>Berdampak Peserta didik mampu menciptakan karya dua atau tiga dimensi sesuai dengan bimbingan guru atau karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> menciptakan karya sesuai dengan bimbingan guru atau karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya 	

Mengetahui
Kepala SLBN Cicendo Kota Bandung



WAWAN M.Pd
NIP: 197411102008011001

Bandung, 7 Juli 2024
Guru Kelas X

Ine Rahayu M.M.Pd
NIP: 19650606198603200